



8 февраля, на Берлинском кинофестивале, американский актер Джозеф Гордон-Левитт, известный по фильмам 500 дней лета и Темный рыцарь: Возвращение легенды, представил свой режиссерский дебют - комедию Страсти Дон Жуана (Don Jons addiction).

Главный герой фильма - парень по имени Джон (Джозеф Гордон-Левитт) работает барменом, учится в институте, ходит в спортзал, по вечерам соблазняет девушек в местном ночном клубе, по воскресеньям ходит в церковь и ужинает с семьей.

Согласно сценарию, его единственная страсть - увлечение порносайтами. Он днями и ночами напролет смотрит порно в интернете, пока вдруг не встречает в баре девушку (Скарлетт Йоханнсон), которая, как ему кажется, на первый взгляд способна изменить его жизнь и побороть увлечение порновидео.

"Это история отношения между парнем, который любит порно, и девушкой, которая любит романтический Голливуд", - рассказал журналистам Гордон-Левитт.

Кунг-фу медведь. Красная дорожка 63-го Берлинале

В качестве иллюстрации романтического Голливуда в фильме есть кусок из вымышленной комедии, где герои в исполнении Энн Хэтэуэй и Ченинга Татума "встречаются, влюбляются и женятся". С сеанса этого фильма и закручиваются в картине Гордона-Левитта отношения между Джоном и героиней Йоханнсон.

Для своего режиссерского дебюта актер, по его словам, черпал вдохновение из

Актер из Бэтмена представил в Берлине свой режиссерский "порно"-дебют

Автор: Administrator
09.02.2013 03:00 -

окружающего его общества и вообще хотел рассказать сразу о нескольких проблемах современного мира.

"Увлечение порно - это лишь одна из частей. Этот фильм и про Голливуд, и про женские журналы, и о влиянии медиа на современную жизнь. Мой герой смотрит порно в интернете, его отец - постоянно переключает телеканалы, героиня Скарлетт бредит голливудскими стандартами", - рассказал Гордон-Левитт.

Как сообщается, помимо Скарлетт Йохансон еще одну женскую роль исполнила Джулиана Мур.

Напомним, международный Берлинский кинофестиваль, являющийся одним из трех самых престижных мировых киносмотров, в четверг вечером открылся во дворце Berlinale Palast фильмом Великий мастер гонконгского режиссера Вонга Кар Вая.